

<p><b>ATELIER 1</b></p> <p><b>Rituel Français</b></p> <p><b>Grammaire</b> Révisions Les compléments de phrase Les adjectifs</p> <p><b>Mathématiques</b> Révisions Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la division</p> <p>15 MINUTES</p> <p><b>Enseignement moral et civique</b> Révisions</p> <p>2h45</p>	<p><b>ATELIER 3</b></p> <p><b>Rituel Mathématiques</b></p> <p><b>Orthographe</b> Les adverbes en -ment Le participe passé Des mots invariables</p> <p><b>Histoire</b> Révisions</p> <p>15 MINUTES</p> <p><b>Grammaire du verbe</b> Les temps composés Le passé composé</p> <p>2h45</p>	<p><b>ATELIER 5</b></p> <p><b>Rituel Français</b></p> <p><b>Géographie</b> Révisions</p> <p><b>Mathématiques</b> Révisions Additionner, soustraire, multiplier et diviser les nombres décimaux</p> <p>15 MINUTES</p> <p><b>Éducation physique et sportive</b></p> <p>2h45</p>	<p><b>ATELIER 7</b></p> <p><b>Rituel Mathématiques</b></p> <p><b>Mathématiques</b></p> <p><b>Lecture</b> Les textes poétiques</p> <p>15 MINUTES</p> <p><b>Grammaire</b> Révisions L'attribut du sujet et ses classes grammaticales</p> <p>2h45</p>	<p><b>ATELIER 9</b></p> <p><b>Rituel Poésie</b></p> <p><b>Lecture orale</b> La lecture à haute voix La prosodie</p> <p><b>Éducation physique et sportive</b></p> <p>15 MINUTES</p> <p><b>Bilan et synthèse de la semaine</b></p> <p>2h45</p>
---	--	---	--	--

<p><b>ATELIER 2</b></p> <p><b>Lecture</b> Le roman policier</p> <p><b>Langue vivante</b></p> <p>15 MINUTES</p> <p><b>Éducation physique et sportive</b></p> <p>2h30</p>	<p><b>ATELIER 4</b></p> <p><b>Écriture</b> Écriture d'un texte au passé composé</p> <p><b>Arts plastiques</b> Les traces et les signes</p> <p>15 MINUTES</p> <p><b>Mathématiques</b> Révisions Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la division</p> <p>2h30</p>	<p><b>ATELIER 6</b></p> <p><b>Lexique</b> Les sens d'un mot Les préfixes et les suffixes Le sens propre et figuré</p> <p><b>Langue vivante</b></p> <p>15 MINUTES</p> <p><b>Enseignement moral et civique</b></p> <p>2h30</p>	<p><b>ATELIER 8</b></p> <p><b>Éducation musicale</b> L'orchestre symphonique L'ostinato rythmique</p> <p><b>Sciences</b> La Terre et les volcans La Terre et le système solaire Les êtres vivants dans leur environnement</p> <p>15 MINUTES</p> <p><b>Géométrie</b> Révisions La symétrie</p> <p>2h30</p>
---	--	--	---



Le matériel nécessaire 

**Indique** la date du jour en respectant les règles établies. **Souligne**.


## Mes activités rituelles – Écriture

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.



20 minutes

autonomie



### Activité 1 *J'écris pour exprimer des émotions.*

Dans le recueil, **observe** une œuvre d'autoportrait de ton choix.

• Dans ton cahier, **écris** un texte d'au moins cinq phrases dans lequel tu imagines ce que ressent le personnage et où tu décris ses réactions.

Puis **lis** le texte à ton accompagnateur.

## Français – Grammaire

Reconnaitre les constituants dans la phrase.



45 minutes

autonomie

### Activité 1 *Je connais déjà le complément de phrase.*

• Dans ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

1. **Recopie** le texte et **souligne** tous les compléments de phrase. **Récris** ensuite le texte en les supprimant, pour ne garder que des phrases simples.

Demain, dès l'aube, nous irons chercher des châtaignes dans les sous-bois pour les manger grillées. De retour à la maison, Blandine les sortira patiemment de leur bogue piquante. Nous les ferons cuire directement sur la braise. Nous les pèlerons chaudes et les mangerons au coin du feu. Nous boirons du jus de pomme pour les accompagner



2. **Utilise** le texte sans complément écrit précédemment et **ajoutes-y** d'autres compléments de phrase.

### Activité 2 *Je me souviens des adjectifs.*

Reconnaitre les constituants dans la phrase.

autonomie

**Fais** les activités dans ton cahier.

1. **Relève** tous les adjectifs de ce texte.

Blandine est passionnée et curieuse, elle rêve d'aller au Rajasthan, un Etat d'Inde d'une diversité époustouflante. Là-bas, elle aimerait observer le patrimoine architectural incroyable et, dans les principales villes, visiter des palais somptueux. Elle aimerait également rencontrer des habitants aux costumes élégants et colorés. Elle reste persuadée qu'elle réalisera ce fabuleux rêve dans les prochaines années.

2. **Choisis** une lettre de l'alphabet et **trouve** 5 adjectifs qui commencent par cette lettre. **Imagine** 5 phrases contenant ces adjectifs.

## Mathématiques – Nombres et calculs

Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la division.

Cette semaine, tu vas revoir des notions mathématiques portant sur la division, et sur l'addition et la soustraction de nombres décimaux.

Comme dans la semaine précédente, chaque séance se terminera par l'utilisation de ces compétences dans des situations de résolution de problèmes.

### Activité 1 *Je mets en œuvre la technique de la division.*

 Pour chacune des divisions suivantes, **trouve** le quotient et le reste.

$$1\ 345 : 25$$

$$6\ 487 : 14$$

$$7\ 260 : 55$$



45 minutes

autonomie

### Activité 2 *Je réfléchis sur des divisions.*

**Associe** chaque division à son quotient:

$$241 : 4$$

$$Q = 275 \quad R = 0$$

$$10\ 000 : 40$$

$$Q = 60 \quad R = 1$$

$$5\ 500 : 20$$

$$Q = 215 \quad R = 0$$

$$645 : 3$$

$$Q = 250 \quad R = 0$$

autonomie

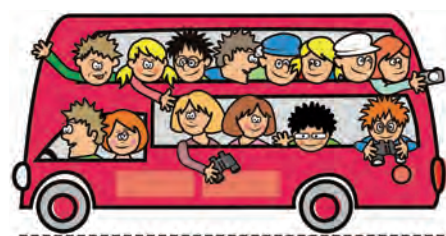
### Activité 3 *J'utilise des divisions pour résoudre des problèmes.*

**Résous** les problèmes suivants.



Le quotient de 6 458 par 28 est-il plus grand ou plus petit que le quotient de 6458 par 38 ? **Justifie** ta réponse.

Un camion transporte 975 caisses de 25 kg. Quel est le poids de son chargement ?



2014 supporters veulent encourager leur équipe de football. Sachant qu'un bus peut transporter au maximum 55 personnes, combien faudra-t-il de bus pour transporter tous les supporters ?

autonomie

Il est temps de faire une pause.   

15 minutes

Enseignement moral et civique – Le droit et la règle

Manifester le respect des autres dans son attitude, le soin de l'environnement lointain et immédiat.



30 minutes

autonomie



Activité 1 *Je me rappelle comment prendre soin de la nature.*

Tu avais lu un texte intitulé « Devenir civilisé avec la nature » (recueil T2 Soigner l'environnement).

- Te rappelles-tu de la signification du mot « civilisé » dans ce texte ?

---



---



---



---



---



- Nous nous devons de « relier » notre civilisation « **avec les cycles de la nature** », que pourrions-nous faire pour respecter cette citation ?

---



---



---



---



---

Activité 2 *Je me souviens des différents types de pollution*

Te souviens-tu des différents types de pollution de l'environnement. **Aide-toi** de cette image pour les retrouver oralement.



### Activité 3 *Je me souviens des solutions pour protéger la planète.*

Te rappelles-tu des solutions pour préserver notre planète.

Pour respecter et protéger les espèces qui vivent sur Terre, nous pourrions :

---

---

Pour ne pas gaspiller l'eau, nous pourrions :

---

---

Pour ne pas gaspiller l'énergie, nous pourrions :

---

---

Pour éviter d'accumuler des déchets, nous pourrions :

---

---

## Français – Lecture et compréhension de l'écrit


Comprendre un texte littéraire et l'interpréter. Construire les caractéristiques des genres littéraires.



45 minutes

autonomie

Activité 1 *Je me souviens de quelques particularités du roman policier.*

Dans ton recueil, **relis** un texte de ton choix sur le thème du roman policier. Puis dans  ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

- Quelles sont les particularités du roman policier ? **Justifie** ta réponse.
- Quels sont les différentes caractéristiques du dialogue ?
- Quelle est la démarche pour résoudre une enquête ?
- **Donne** un ou deux titres de roman policier (livre, film, série, dessin animé...) et le nom de son personnage principal (enquêteur).



## Langue vivante – Je révise le singulier et le pluriel



40 minutes

autonomie

Activité 1 *Je relis la leçon.*

Le singulier et le pluriel.

 **Relis** la leçon sur ton recueil de langue (module 3 semaine 1 atelier 2 activité 3).




Activité 2 *Je mets des phrases au pluriel.*

Le singulier et le pluriel.

   **Connecte-toi** et **réalise** l'exercice interactif.

Activité 3 *J'apprends un virelangue.*

Percevoir et restituer les schémas intonatifs.

   **Connecte-toi** pour entendre et travailler un vire langues. Tu trouveras le texte en annexe.

15 minutes

Il est temps de faire une pause.



## E.P.S. – Produire une performance maximale, adapter ses déplacements, conduire et maîtriser un affrontement

### Activité 1 *Je me souviens des activités sportives de l'année.*

Tes Olympiades

Dans les 3 séances de la semaine, tu vas mettre en place des olympiades avec un ou plusieurs partenaires. Si ce sont des amis ou des membres de ta famille qui n'ont pas le même âge, il faudra leur donner des avantages ou des handicaps en fonction de leur capacité. Tu pourras ainsi faire varier les distances ou les temps pour que les confrontations soient équitables.

Toutes les séances commenceront par un échauffement adapté, tu pourras utiliser ceux utilisés durant l'année.

Voici les activités proposées pour les Olympiades :

Les lancers

Le saut en longueur

La course de vitesse

Les sports boules

La course longue



Tu peux bien sûr aller consulter le descriptif de ces activités dans tes documents des mois passés. Tu pourras à l'issue de ces épreuves désigner le champion des olympiades mais ce n'est pas une obligation car rappelle-toi ces deux devises de Pierre de Coubertin :

« L'important c'est de participer » ou encore « L'essentiel n'est pas d'avoir vaincu, mais de s'être bien battu »

**Organise** et **réalise** les activités de cet atelier : Les lancers et le saut en longueur



45 minutes

autonomie

Indique la date du jour en respectant les règles établies. **Souligne.**


### Mon activité rituelle – Nombres et calculs

Estimer un ordre de grandeur.



15 minutes

autonomie

#### Activité 1 *Je calcule.*

1. **Trouve** un ordre de grandeur pour chaque division.

$$6000 : 0,99 \underline{\hspace{2cm}} \qquad 4050 : 10,03 \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6000 : 2,9 \underline{\hspace{2cm}} \qquad 300 : 1,5 \underline{\hspace{2cm}}$$

$$12,1 : 5,9 \underline{\hspace{2cm}} \qquad 18 : 2,09 \underline{\hspace{2cm}}$$

2. **Résous** ce problème sans poser les opérations.

Une classe de neige coute 24 000,90 € pour 30 élèves. Quel est le coût pour un élève ?

**Rédige** la réponse sur ton cahier.

### Français – Orthographe



45 minutes

autonomie

#### Activité 1 *Je me souviens des adverbes.*

Elaboration de règles de fonctionnement de l'orthographe. Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Mise en évidence des groupes syntaxiques : le complément de phrase (groupe nominal/un adverbe ou un groupe adverbial).

Dans ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

1. Quel est le rôle d'un adverbe ?
2. Comment s'appelle un adverbe composé de plusieurs mots (ne ... pas, par ailleurs...) ?
3. **Donne** la règle pour former des adverbes lorsque les adjectifs se terminent par -ent et par -ant.
4. **Cherche** deux adverbes et **construis** une phrase avec chacun d'eux.

#### Activité 2 *Je me souviens de l'accord de l'adjectif attribut et du participe passé employé avec être.*

Elaboration de règles de fonctionnement de l'orthographe. Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.

Dans ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.


1. **Donne** tes stratégies pour former ou trouver le participe passé d'un verbe.
2. **Écris** 6 phrases : trois avec un adjectif attribut du sujet et trois avec un participe passé employé avec être. Attention ! Tu dois varier les sujets utilisés.



### Activité 3 *Je me souviens des mots invariables.*

Acquérir l'orthographe des mots invariables.

**Demande** à ton accompagnateur de te dicter les mots invariables des modules 3 et 4.

 **Écris** les mots dictés dans ton cahier.

**Compare** avec la liste dans les annexes du module 1 et **corrige** tes erreurs.

autonomie



### Histoire – La seconde guerre mondiale

Découvrir l'ampleur du conflit de la seconde guerre mondiale dans le contexte européen et mondial.

### Activité 1 *Je me souviens des événements importants.*

Les trois photos suivantes représentent un moment important de la seconde guerre mondiale. Elles sont présentées dans l'ordre chronologique. **Trouve** un titre pour chacune d'elles et **essaie** de rédiger un court résumé pour les décrire. **Explique** ce qu'elles entraînent comme évolution dans le conflit.



45 minutes

accompagné



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---



## Français – Grammaire du verbe

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe. Consolider la distinction entre temps simples et temps composés. Observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de temps, verbalisation des effets produits.



45 minutes

autonomie



### Activité 1 *Je me souviens des temps composés.*

Dans ton cahier,  **réponds** aux questions suivantes.


1. Quels sont les temps composés que tu connais ?
2. Comment sont-ils construits ?
3. **Réécrits** le texte suivant en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé.

Jules Vernes (naître) en 1828 à Nantes, et il (mourir) en 1905 à Amiens. Ses romans (être) traduits dans de nombreuses langues. Il (écrire) des romans d'aventures, et plusieurs de ses livres (devenir) des films. Considéré comme l'un des fondateurs du roman de science-fiction, il (baser) ses récits sur une documentation scientifique. Ces documents lui (permettre) d'imaginer des événements qui (réaliser) plus tard.

## Français – Écriture

Activité 1 *J'écris un texte au passé composé.*

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture. Écrire à la main de manière fluide et efficace.

 Dans ton cahier, **écris** un texte d'une dizaine de ligne au passé composé pour présenter un artiste ou un écrivain que tu aimes.

**Lis** à ton accompagnateur le texte obtenu.



45 minutes

autonomie

Activité 2 *Je me souviens des mots invariables.*

Acquérir l'orthographe des mots invariables.

**Demande** à ton accompagnateur de te dicter les mots invariables des modules 5 et 6.

 **Écris** les mots dictés dans ton cahier.

**Compare** avec la liste dans les annexes du module 1 et **corrige** tes erreurs.

autonomie



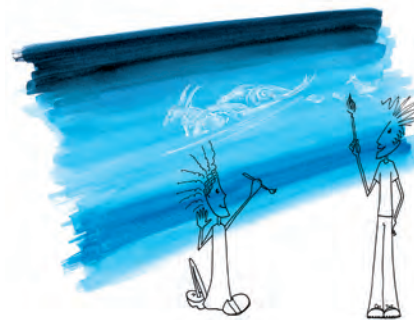
## Enseignements artistiques et arts plastiques

Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions et des œuvres d'arts étudiées. Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.

Activité 1 *Je me souviens des traces et des signes.*

 Sur ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

1. Que représente pour toi l'idée de trace ou de signe ?
2. Comment peuvent-ils être réalisés (action) ?
3. **Reprends** une de tes œuvres dans ton cahier d'éducation artistique et culturel, et **explique** la démarche, les moyens techniques mis en œuvre (matériels), les outils et les actions pour réaliser cette œuvre.
4. **Termine en créant** une nouvelle trace avec la méthode de ton choix.



45 minutes

autonomie

**Présente** à ton accompagnateur l'œuvre choisie.

Il est temps de faire une pause.   

15 minutes

## Mathématiques – Nombres et calculs

Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la division.



45 minutes

autonomie

Activité 1 *Je résous des problèmes.***Résous** les problèmes suivants en choisissant la bonne opération.

Avec 50 litres de carburant contenus dans son réservoir Mr Roultoudou peut parcourir 900 km. Pendant les vacances, il compte parcourir 2 700 km. Quel budget doit-il prévoir sachant qu'un litre de carburant coûte 1,5 €.



Une place de cinéma coûte 10€. Mais si on en achète 12, on ne paye que 108€. Quelle est l'économie réalisée sur le prix d'une place ?

Les bouteilles d'eau de source Bulfrêche sont livrées par pack de 12. Combien de pack peut-on faire avec 35 652 bouteilles ?

Combien restera-t-il de bouteilles non conditionnées ?




**Indique** la date du jour en respectant les règles établies. **Souligne**.


### Mes activités rituelles – Écriture

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.

#### Activité 1 *J'écris pour exprimer la cause et la conséquence.*

 Dans ton cahier, **Imagine** que tu doives déménager. **Écris** la cause de ton déménagement et les conséquences.

Puis **lis** le texte à ton accompagnateur.



20 minutes

autonomie

### Géographie

Un Habitant connecté au monde.

#### Activité 1 *Je me souviens du fonctionnement d'Internet dans le monde.*

Tu te souviens des leçons qui t'ont indiqué comment les hommes se connectaient à internet à travers le monde.



**Essaie de répondre** aux questions suivantes. Si besoin n'hésite pas à consulter les leçons correspondantes.

Quels appareils nous permettent de nous connecter à internet ?

---



---

Comment pouvons-nous nous connecter au réseau ?

---



---

Quels logiciels peux-tu utiliser pour naviguer sur internet ?

---



---

Peut-on échanger des messages en utilisant internet ? Si oui, comment devons-nous faire ?

---



---



40 minutes

autonomie

## Mathématiques – Nombres et calculs

Additionner, soustraire, multiplier et diviser les nombres décimaux.



45 minutes

autonomie

Activité 1 *Je me souviens des opérations avec des nombres décimaux.* Dans ton cahier, **pose** et **effectue** les opérations suivantes :

$53,764 + 8,587$

$354 + 6,75$

$896,12 - 450,05$

$1005,12 - 605,3$

$34,5 \times 12$

$235,74 \times 25$

$4356,24 : 7$

$546,84 : 6$

Activité 2 *Je résous un problème.***Aide-moi.** Je dois carreler une terrasse rectangulaire. Je m'aperçois que 12 carreaux sont nécessaires dans la largeur et 25 dans la longueur. Combien me faut-il de carreaux en tout ?

Les carreaux sont carrés et ont une dimension 20 cm de côté. Quelles sont les dimensions de ma terrasse ?

**E.P.S. – Produire une performance maximale, adapter ses déplacements, conduire et maîtriser un affrontement**

45 minutes

autonomie

Activité 1 *Je réalise mon olympiade.*

Voici les activités des Olympiades que tu vas réaliser aujourd'hui : la course de vitesse et les sports boules.

**Commence** la séance par un échauffement adapté.**Organise** et **réalise** les activités de cet atelier :

La course de vitesse

Les sports boules



## Français – Lexique

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie.  
Mettre en réseau des mots : constituer un champ lexical.

### Activité 1 *Je sais trouver différents sens d'un mot.*

 Dans ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce que la polysémie d'un mot ?
2. Comment fais-tu pour choisir entre les différents sens d'un mot ou pour comprendre un mot inconnu ?
3. Qu'est-ce qu'un mot générique ?
4. Qu'est-ce que le sens propre et le sens figuré d'un mot ?
5. Les mots de la liste suivante font partie du lexique de la géographie : la chaîne – le sommet – le plateau – la baie. **Construis** deux phrases avec chacun de ces mots où il aura à chaque fois un sens différent.
6. **Construis** deux phrases avec les mots ci-après employés au sens propre puis au sens figuré : trou et grippe.



45 minutes

autonomie

### Activité 2 *Je me souviens des préfixes et des suffixes.*

 Dans ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce qu'une famille de mots ?
2. Qu'est-ce que le préfixe et le suffixe et à quoi servent-ils ? **Donne** quelques exemples de préfixes et de suffixes avec leur qualité.
3. **Donne** deux préfixes pour créer des mots de sens contraire avec les mots : mobile et limité.
4. **Complète** les radicaux avec le bon suffixe : habita-, affec-, discé-.

## Langue vivante – Je m'entraîne à comprendre (1)

### Activité 1 *Je révise les mois de l'année*

Connaitre un vocabulaire spécifique.

**Connecte-toi** pour  écouter le vocabulaire.

**Répète** et **lis** les mois de l'année en annexe.



40 minutes

autonomie



### Activité 2 *Je comprends quand on me donne des renseignements simples.*

Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.

   **Connecte-toi** et **complète** le questionnaire sur ta fiche outils 3.



Il est temps de faire une pause.   

15 minutes

### Enseignement moral et civique – Le droit et la règle

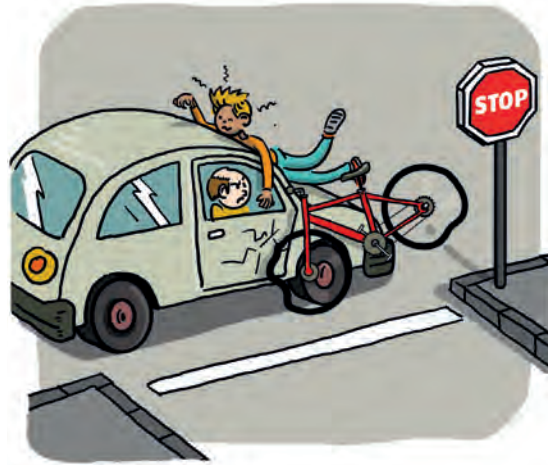
Manifester le respect des autres dans son langage, dans son attitude.



30 minutes

autonomie

#### Activité 1 *Je respecte autrui.*



« Si nous pensons au respect envers les autres, sommes-nous libres de faire tout ce qu'il nous plait ? » **Explique** en quelques lignes ton point de vue sur cette question.

---

---

---

---

---

---

**Cite** des actions où des personnes ont un comportement peu ou pas civique.

---

---

---

---

---

---

Au volant de sa voiture, un conducteur peut lui aussi avoir un comportement peu civique. **Donne** un exemple ?

---

---

---

---

---

---



Indique la date du jour en respectant les règles établies. **Souligne.**


### Mon activité rituelle – Nombres et calculs

Estimer un ordre de grandeur.

#### Activité 1 *Je m'entraîne à calculer.*

**Trouve** la somme approchée de chaque ticket de caisse.

<p>Ticket 1</p> $4,80 \times 2$ $40,50 \times 3$ _____	<p>Ticket 2</p> $7,60 \times 2$ $23,50 \times 2$ _____
<p>Ticket 3</p> $15,99 \times 2$ $6 \times 3$ _____	<p>Ticket 4</p> $6,10 \times 2$ $3,50 \times 3$ _____



15 minutes

autonomie

### Mathématiques – Nombres et calculs

Additionner, soustraire, multiplier et diviser les nombres décimaux.

#### Activité 1 *Je calcule avec des nombres décimaux et des unités de mesure.*

 Dans ton cahier, **résous** les problèmes suivants en choisissant la bonne opération.

La route du Rhum est une course en solitaire qui traverse l'Atlantique. Les concurrents qui prennent la route la plus courte arrivent en Guadeloupe après 3 590 miles. Sachant que le mille marin est égal à 1,852 km, **calcule** la longueur de la course.

En 2018, la course est ouverte à tous les voiliers de 39 à 60 pieds. Quelles sont en mètres les longueurs maximale et minimale des voiliers admis, sachant qu'un pied correspond à 30,48 cm ?



45 minutes

autonomie



Lors du grand prix de Monaco, les pilotes de formule 1 doivent effectuer 76 tours de circuit. Le tour complet représente une distance de 3,330 km. Quelle distance vont-ils parcourir au total ?

Un poissonnier pèse deux dorades. La première pèse 0,950 kg et la deuxième 1,600 kg. Sachant que le prix d'une dorade est de 12,50 € le kg, quel est le prix des deux poissons.



## Français – Lecture et compréhension de l'écrit

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter. Construire les caractéristiques des genres littéraires.



45 minutes

autonomie



### Activité 1 *Je me souviens des textes poétiques.*

Dans ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

1. Quels sont les formes de poèmes que tu connais ?
2. Qu'est-ce qu'un vers ?
3. **Cite** trois éléments qui donnent du rythme à un poème.
4. **Lis** dans ton recueil plusieurs textes poétiques et **donne** un exemple pour chaque élément trouvé à la question n°3.
5. Comment s'appelle une strophe de cinq vers ?
6. Quelles sont les particularités du haïku ?
7. Qu'est-ce qu'un calligramme ?
8. **Donne** les spécificités de la fable animalière ?
9. Dans le recueil, **recherche** une morale que tu aimes et **écris**-la sous forme d'un quintile.

15 minutes

Il est temps de faire une pause.

## Français – Grammaire

Reconnaitre les constituants dans la phrase.

Activité 1 *Je me souviens de l'attribut du sujet.*

 Dans ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

1. Comment trouves-tu l'attribut du sujet dans la phrase ?
2. **Indique** la classe grammaticale de l'attribut du sujet, puis **propose** un autre attribut de la même classe comme dans l'exemple.

Exemple : Cette randonnée est **difficile** !

(adjectif) → Cette randonnée est **facile** !

- Samuel deviendra un grand archéologue.
- Cette secrétaire est rapide.
- Ce désert a l'air succulent.
- Le temps semble pluvieux.
- Cet instrument est un cuivre.



3. **Recopie** ce texte et **souligne** les attributs du sujet.

Samuel est un grand voyageur. Il ne demeure jamais au même endroit très longtemps. Il se sent libre quand il voyage. Il part avec son sac à dos vivre de nouvelles aventures. Quand il rentre chez lui, il ne pense qu'à repartir. De pays en pays, il semble de plus en plus heureux. Il a toujours l'air rêveur. Il est un vrai citoyen du monde !



45 minutes

autonomie

## Enseignements artistiques arts plastiques – Éducation musicale

Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux. Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués. Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical : répétition d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, d'une caractéristique, etc. ; en déduire des formes simple (couplet/refrain, ABA par exemple).



40 minutes

autonomie



## Activité 1 Je me souviens d'extraits entendus.

Sur ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

1. Qui dirige l'orchestre symphonique ?
2. Quelles sont les familles d'instruments de l'orchestre ?
3. **Donne** des exemples pour chaque famille d'instruments.
4. **Connecte**-toi et **réécoute** l'extrait *The British grenadiers*. Comment s'appelle ce type d'œuvre. Quels instruments reconnais-tu ?
5. **Donne** la définition et un exemple de formation instrumentale. Quelle famille d'instruments entend-on le plus souvent dans ces formations. **Connecte**-toi et **réécoute** l'extrait de ton choix puis **donne** sa couleur musicale.



## Sciences : Les êtres vivants dans leur environnement

Identifier les composantes biologiques et géologiques d'un paysage : géologie locale, interactions avec l'environnement et le peuplement. Relier certains phénomènes naturels à des risques pour les populations. Expliquer les origines de la matière organique des êtres vivants. Identifier les matières échangées entre un être vivant et son milieu.



50 minutes

autonomie

## Activité 1 Je me souviens de la structure interne de la Terre.

Sur ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

1. **Donne** les différentes parties internes de la Terre.
2. Comment s'appellent les mouvements des plaques tectoniques ? Qui les engendre ?
3. Comment se sont constituées les chaînes montagneuses ?
4. **Donne** un exemple de collision qui crée une chaîne montagneuse.
5. **Qu'est-ce qu'un séisme ?**
6. **Donne** le nom d'un volcan et **explique** ses caractéristiques ?



## Activité 2 Je me souviens des spécificités de la terre.

1. Quelle est la différence entre une étoile et une planète ?
2. Explique l'origine du jour et de la nuit ?
3. Quelles seraient les conséquences si la Terre ne tournait pas sur elle-même ?
4. Qu'est-ce qu'une éclipse ?

### Activité 3 *Je me souviens des échanges de matières entre êtres vivants.*

1. Qu'est-ce qu'un menu équilibré ?
2. **Donne** le schéma du trajet des aliments dans le corps humain et **annote-le**.
3. Qu'est-ce qu'un réseau alimentaire ?
4. Quelles sont les conséquences de la disparition d'un organisme dans une chaîne alimentaire ?

Il est temps de faire une pause. 🌍 🧰 📱

15 minutes

### Mathématiques – Espace et géométrie

Réaliser un programme de construction, construire des figures symétriques par rapport à un axe.

#### Activité 1 *Je me souviens de la symétrie axiale.*

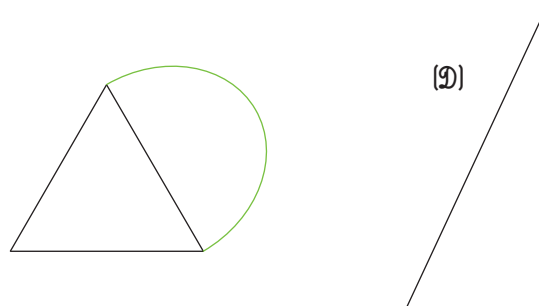
1. **Suis** le programme de construction ci-dessous.

Sur ton cahier 📓, **trace** un segment vertical bleu de 10 cm, ce sera l'axe de symétrie.

**Trace** un carré (ABCD) de 3 cm de côté à gauche du segment bleu.

**Trace** le symétrique de cette figure par rapport à l'axe bleu que tu nommeras (A'B'C'D').

2. **Reproduis** la figure suivante et **trace** son symétrique par rapport à la droite (D).



45 minutes

autonomie

#### Activité 2 *Je m'entraîne avec Géogébra.*

Tu te souviens de Géogébra, **ouvre** le logiciel et **suis** le programme de construction pour réaliser une figure.

1. **Trace** un segment [AB].
2. **Trace** un cercle de centre A et de rayon [AB].
3. **Trace** un cercle de centre B et de rayon [AB].
4. Les deux cercles se coupent en C et D. **Trace** le segment [CD]. **Trace** le quadrilatère (ACBD).
5. Pour finir, **trace** un cercle de centre C et de rayon [CB] et un cercle de centre D et de rayon [DA].

**Indique** la date du jour en respectant les règles établies. **Souligne**.


## Français - Langage oral

Mémoriser un poème.



20 minutes

accompagné

### Activité 1 *Je découvre un nouveau poème.*

Dans ton cahier, **lis** silencieusement le poème de ton choix. Puis sur ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

1. Quel est son titre et son auteur ? Que sais-tu du poète ?
2. **Recherche et lis** des poèmes du même auteur dans tous les documents ou ressources dont tu disposes (papier et/ou numérique)
3. Parmi les poèmes lus, **choisis** le poème que tu préfères puis **copie**-le dans ton cahier.

**Relis**-le plusieurs fois d'abord silencieusement puis à haute voix en essayant de mettre le ton.

En gardant le texte sous les yeux, **récite**-le à ton accompagnateur.

## Français – lecture orale

Porter attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination, entre des sonorités proches...) et repérer leurs effets.



30 minutes

autonomie



### Activité 1 *Je me souviens des particularités du théâtre.*

 **Réponds** aux questions sur ton cahier.

1. Qu'est-ce qu'une pièce de théâtre ?
2. Que trouve-t-on dans une pièce de théâtre ? Qu'est-ce qu'une didascalie ?
3. Quels sont les éléments pour mettre en scène et jouer une réplique de théâtre ?
4. Dans ton cahier ou dans le recueil, **choisis** maintenant un texte théâtral et **entraîne**-toi à le dire à haute voix. Puis **dis** le texte à ton accompagnateur.

**E.P.S. – Produire une performance maximale, adapter ses déplacements, conduire et maîtriser un affrontement.**

### Activité 1 *Je termine les olympiades.*

Aujourd'hui tu vas terminer tes olympiades en réalisant une course longue. **Réunis** les participants, et **fais** un bon échauffement. Puis **explique** bien les modalités de la course (la plus longue distance parcourue en un temps donné) **précise** le parcours et **sonne** le départ.



A l'issue de cette épreuve, tu pourras si tu le souhaites établir un classement des performances de chacun.



45 minutes

autonomie

Il est temps de faire une pause. 🏀 🎮 📱

15 minutes

### *Bilan de ton parcours éducatif de santé*

**Fais** le bilan de ton parcours éducatif de santé.

En cette fin d'année scolaire, il est temps de faire un bilan sur ton parcours éducatif de santé. Ce parcours comprend 3 axes principaux : l'éducation, la prévention et la protection.

Pour chacun de ces trois domaines, **renseigne** les actions que tu as menées sur le temps des apprentissages scolaires, mais aussi en dehors de ce temps.

Voici un tableau pour t'aider, des actions sont données à titre d'exemple.

	<b>Actions menées dans le cadre du parcours éducatif de santé</b>
<b>Education</b>	<p>Exemples : projet autour de la nutrition, du bien-être, des conduites à risques, de l'hygiène corporelle, du sommeil, d'apprendre à porter secours...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
<b>Prévention</b>	<p>Exemples : projet autour de l'hygiène buccodentaire (dents), de la sécurité en lien avec l'E.P.S., de la conduite à tenir face aux risques majeurs, promotion de la vaccination...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
<b>Protection</b>	<p>Exemples : actions visant à créer un climat de travail favorable à la santé et au bien-être, visites médicales et dépistages.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>