

Journée de travail du mardi 5 mai 2020.

Rituels.

Lecture : Exercices du fichier, p100 à 102.

Ex1 : -Observer le document : quel est ce type de texte ? (un article de presse, de journal).

- Lisez ce texte à votre enfant une 1^{ère} fois.

Expliquez les mots « réserve de musée » et « récemment ».

Relisez-lui le texte.

Ex2 : Pour répondre, faire une phrase : Elle se passe à.../ On parle de... / On parle d'un...

Ex3 : pas de précision particulière.

Ex4 : Faire d'abord observer les 2 documents. Questionner : Qu'est-ce que c'est ? Si votre enfant ne sait pas répondre, lui faire lire le début du document pour qu'il trouve. Ensuite, lire la consigne et faire le travail.

Ex5 : Lire la consigne, puis les 3 propositions. Relire la consigne.

p102 : Ex récréatif pour terminer !

Dictée : Préparer la dictée en travaillant les mots : ainsi – avant – aussi.

Mathématiques :

1. Calcul mental : Dicter (sur l'ardoise) : $4+4$; $9+5$; $4+6$; $5+8$; $8+7$; $2+9$

↑
Double connu par cœur.

↑
Je prends 1 unité au 2 et je la donne au 9, donc $1+10$.

2. Lire la leçon p6 et 7 du dico-maths.

3. Dizaines et unités.

Pour ce travail, utilisez la PJ 05-05-20a

Dictez et écrivez sur l'ardoise 45, votre enfant répond en posant les étiquettes correspondantes (4 fois l'étiquette « paquet de 10 » et une étiquette « 5 points »).

Idem avec 60, 83.

Ensuite, inversez : vous posez :

- carte « paquet de 10 » et carte « 1 point » → votre enfant écrit et dit 11.

- 3 cartes « paquet de 10 » → 30

- carte « 3 points » → 3

8 cartes « paquet de 10 » et carte « 5 points »

4. Cartes nombres de la boîte d'étiquettes.

Prendre les cartes-nombres de 1 à 9. Votre enfant tire 5 cartes au hasard et les aligne. Vous lui dites qu'il doit choisir parmi ces cartes de quoi fabriquer 11. Il peut choisir plusieurs cartes mais ne peut pas utiliser 2 fois la même.

Si impossible, il re mélange les 5 cartes et en tire d'autres.

Si possible, essayer de trouver plusieurs solutions.

5. Le quadrillage :

A faire si vous l'avez préparé bien entendu, sinon, faites la préparation aujourd'hui.

Présentez le quadrillage à votre enfant avec 10 gobelets retournés dessus comme suit :

			○		
	○	○	○	○	○
○	○				
			○		
					○

La feuille sur laquelle vous ou votre enfant dessinez, est la PJ05-05-20b.

Proposez-lui de cacher 4 jetons sous certains gobelets (ou bouchons ou autres !). Donnez la consigne : Je vais quitter la pièce, tu vas poser les 4 jetons là où tu veux les cacher, à côté du gobelet. Ensuite, tu vas dessiner sur cette feuille un message pour moi, pour que je puisse trouver les jetons cachés. Quand tu auras fini ton message, tu cacheras pour de bon les 4 jetons sous les gobelets puis tu m'appelles. Pour gagner, il faut que je trouve les 4 jetons grâce à ton message.

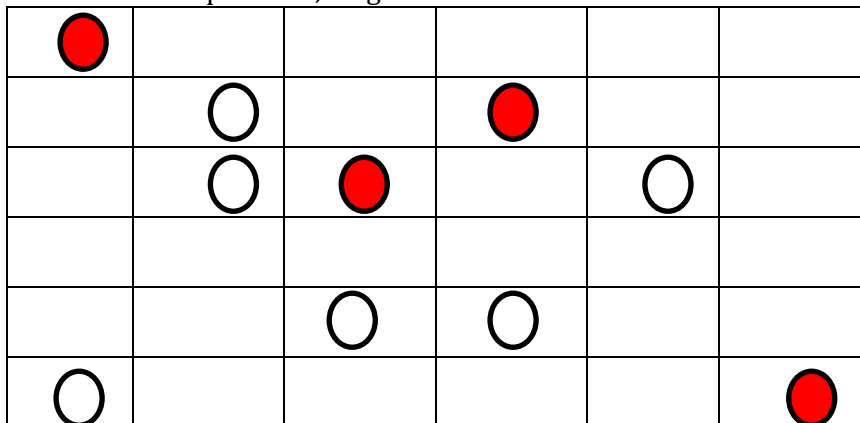
1^{ère} possibilité : Votre enfant a dessiné uniquement les jetons, sans les gobelets.

2^{ème} poss. : Jetons + gobelets représentés mais il en manque (les gobelets vides, par exemple, ne sont pas dessinés).

3^{ème} poss. : Dessin des jetons + des gobelets : parfait !

Si le dessin de votre enfant correspond aux possibilités 1 ou 2, faites exprès de prendre le quadrillage dans le mauvais sens. Du coup, quand vous soulèverez le gobelet, vous ne tomberez pas sur le jeton.

A vous : (votre enfant ne regarde pas). Changez la disposition des gobelets, cachez les 4 jetons, dessinez-les « sous » leur gobelet sans dessiner les autres gobelets vides. Donnez la feuille à votre enfant en prenant soin de modifier discrètement le sens dans lequel vous lui tendez la feuille. Soit il va bloquer, soit il va ré-orienter la feuille. Vous recommencez et cette fois, vous proposez un dessin impeccable, du genre :



Qu'est-ce qui t'a permis de trouver ?

- Tous les gobelets sont dessinés : on se repère plus facilement.

- Il faut tenir son plan dans le bon sens.

- Dessiner les jetons « à travers » les gobelets pour savoir où il faut soulever pour trouver.

Phonologie : Fin du [ɛ].

→ 2^{ème} partie fiche de lecture « du cahier vert », PJ27-04-20a

A la fin de certains mots, il y a 2 fois la même consonne entre deux -e, ça fait aussi le son [ɛ]

Exple : tresse - belle - renne - chouette - la Terre

Poésie :

Tu vas découvrir une nouvelle poésie. En fait, ce n'est pas une poésie, c'est une petite histoire, une fable. Regarde bien son auteur... Qui a écrit Le lièvre et la tortue ? C'est le même Monsieur que La cigale et la fourmi. → Jean de La Fontaine.

Cette fable s'appelle « La tortue et le lièvre » et elle a été écrite par Esope, avant l'époque de Jean de La Fontaine, longtemps avant ! En fait, Jean de La Fontaine a lu cette fable, l'a beaucoup aimée et a décidé de s'en inspirer et de la réécrire en la modifiant un peu !

Les couleurs t'aideront à apprendre cette fable et à mettre le ton.

Concourir, veut dire faire un concours, ici une course. Permet de se mesurer l'un à l'autre.

Confiant veut dire sûr de lui.

Tu peux lire cette fable plusieurs fois et apprendre son titre et le nom de son auteur pour aujourd'hui.

Bonne journée ! Mme Barlatier.