

Journée du mardi 9 juin 2020.

Rituels : Mêmes phrases que d'habitude à l'oral + écrire la date complète du jour.

Lecture : Souvenirs de Gibraltar, Episode 5.  
Album (fin) p12 à 15 et fichier p112.

1. Observe les illustrations p12 à 15.
  - Où se trouvent Papy et Gaufrette ?
  - Que font-ils ?
  - A ton avis, quelle heure est-il environ ?
  
2. Lis le texte p14 à 15.

Pas besoin de lire p12, tu l'as déjà fait hier. Commence à la page 14.

  - Y a-t-il un dialogue dans ce texte ? Pourquoi ?
  - Qui prononce les seules paroles du texte ? Entoure en vert ou en violet, selon notre code couleur habituel !
  - Grâce au texte, tu peux maintenant dire de quel moment de la journée il s'agit.
  - Pourquoi Papy est allé parler à tous ces gens ? (pour se renseigner à propos de l'ours, de sa maison, du rocher).
  - Pourquoi est-ce si long ? (Papy raconte tout depuis son enfance).
  
3. Faire les ex. 1 à 4 p112 du fichier.

Grammaire : Leçon « Le singulier et le pluriel » : PJ09-06-20a

- Revois la leçon d'hier (PJ08-06-20a) si besoin.
- Fais les ex 3 à 5 à l'oral.

Mathématiques :

1. Calcul mental : Compter de 10 en 10 : « le furet »
  - Matériel : file numérique et/ou tableau des nombres en fin de fichier.

Avec l'appui de la bande numérique, vous donnez un nombre de départ. Un jeton peut être positionné sur ce nombre. Vous dites à votre enfant de compter de 10 en 10 et vous précisez « en avant » ou « en arrière ». S'arrêter à 59 quand vous allez « en avant ».

Faire un petit exemple avant de commencer. Pour que la consigne soit claire, vous pouvez illustrer votre exemple en montrant sur la file numérique en même temps.

→Nombre de départ : 0, en avant ; 15, en avant ; 30, en arrière ; 53, en arrière.
  
2. Consolidation : Mesure de longueurs par report d'unité.
  - Faire les ex 1 à 4 p28 du fichier de géométrie et mesures.
  - C'est le même travail et la même façon de procéder que pour mesurer des bandes. En revanche, là, ce sont des traits qui sont à mesurer.
  - Attention, à partir de l'ex n°3, il faut que tu changes d'unité : prends la violette.
  
3. Géométrie : Reconnaître des figures dans un assemblage complexe.
  - Matériel : - PJ09-06-20b et c.
    - planche 1 du fichier, les formes de a à l, papier cartonné jaune (elles sont détachées et peut-être rangées dans l'enveloppe que je vous avais fournie.
    - une feuille blanche si possible.
    - crayon de papier, gomme.

Objectif : Reproduire un assemblage de 3 figures planes avec pour support, un modèle de l'assemblage.

Aide de la fiche « catalogue » et des gabarits.

Ressortir de l'enveloppe (boîte,...) les gabarits jaunes de a à l. Faire rappeler à votre enfant ce qu'il en a fait la dernière fois qu'il les a utilisés.

Fournir les modèles R et S de la PJ09-06-20b (vous pouvez découper la feuille contenant les 4 modèles R à U). Vous pouvez aussi imprimer la PJ 09-06-20c, qui est un « catalogue » qui répertorie les formes jaunes (ce n'est pas obligatoire, sauf si votre enfant a des difficultés à identifier les formes).

Dire : « Voici 2 dessins qui ont été faits avec certains des gabarits que tu as là. Tout à l'heure, il faudra que tu reproduises (que tu « refasses ») l'un de ces dessins.

Attention, il faudra faire un dessin qui soit exactement le même que le modèle. Pour cela, il faudra que tu choisisses les bons gabarits.

Le « catalogue » (PJ 09-20-60c) peut aider votre enfant à mieux visualiser les gabarits disponibles.

Commencer par le dessin S, plus simple.

Important : Pour réussir ce travail, votre enfant va devoir « analyser » la figure. Il doit parvenir à ne plus la voir comme « un tout » mais à la décortiquer pour voir quelles sont les différentes formes qui la composent. C'est comme cela qu'il comprendra quels gabarits choisir et comment les disposer pour refaire la même figure.

Une possibilité est de demander à votre enfant de vous **décrire** la figure avant de commencer à chercher les gabarits. Vous pouvez parler des « côtés » et des « sommets », ce sont les « pointus », comme le sommet d'une montagne. Il faut, bien entendu, que votre enfant vous nomme les formes.

Lorsque votre enfant choisit les gabarits, il peut les superposer sur le dessin pour voir si c'est le bon gabarit et le bon sens. J'espère que le format d'impression correspondra avec la taille des gabarits. Sinon, peut-être vous faudra-t-il imprimer les deux PJ et utiliser le catalogue comme des gabarits (votre enfant pourra les découper dans ce cas).

Une fois que votre enfant a trouvé les bons gabarits et la bonne orientation, il utilise un crayon et les gabarits pour reproduire la figure S. Si vous voulez/pouvez/avez du calque, vous pouvez décalquer la figure S ; de cette façon, votre enfant posera le calque sur son travail et pourra voir par transparence si ça correspond bien à la figure S.

Attention, la reproduction doit être la même et dans le même sens.

Quand votre enfant a fini, prendre un temps pour vérifier si tout correspond.

Passer ensuite au modèle R.

Même chose ensuite. Vous pouvez d'abord donner le modèle T à votre enfant, car plus simple.

Correction :

Le modèle S est composé des figures b, c et g.

Le modèle R est composé des figures a, d et e.

Le modèle T est composé des figures b, e et i.

Le modèle U est composé des figures d, g et j.

Tracer avec soin et faire le contour du gabarit. Attention pour le contour des sommets, c'est difficile et demande de la précision.

Phonologie : La lettre y, suite.

→ Lire la leçon PJ09-06-20d

→ Préparer la dictée.

*Ulana a acheté un yo-yo, du gruyère, des yaourts et des crayons.*

Questionner le monde : PJ08-06-20 g et h, suite et fin.

 *Ce sont les mêmes commentaires qu'hier.*

PJ08-06-20h=livret p5.

→ Un adulte te lit le texte à gauche de la photo de l'ours polaire.

→ Réponds aux questions à l'oral, puis lis ou écoute le résumé de la leçon.

Nous en avons déjà parlé mais les hommes sont très nombreux sur la planète : nous devons penser à laisser de la place aux animaux afin qu'ils puissent vivre et se nourrir tranquillement.

Si nous ne protégeons pas les animaux, ni les plantes, l'équilibre de notre planète va être rompu. Des plantes et des animaux vont disparaître mais cela va aussi dégrader la vie des hommes.

Par exemple, si les abeilles disparaissaient totalement, tu te dirais peut-être « tant pis, de toute façon, je n'aime pas le miel. » Mais en fait, sans abeilles, ce serait une catastrophe, nous ne pourrions plus avoir la plupart des fruits et des légumes dont nous avons l'habitude car ce sont les abeilles qui pollinisent les fleurs en se déplaçant lorsqu'elles butinent. Sans elles, cela ne pourra plus se faire ! Et les hommes, comment feront-ils pour se nourrir ?!

Butiner veut dire que les abeilles se déplacent de fleur en fleur pour prendre du nectar ou du pollen.

Le pollen est une sorte de poudre (souvent de couleur jaune) que les fleurs utilisent pour se reproduire. Comme elles ne peuvent pas se déplacer pour s'échanger le pollen, c'est l'abeille ou d'autres insectes qui le transportent ! Du coup, des fleurs éloignées l'une de l'autre peuvent se reproduire !

La fleur se sert des insectes, parce que si l'abeille fait ça, c'est pour rapporter du pollen dans la ruche et fabriquer le miel afin de nourrir les autres abeilles.

Polliniser veut dire : transporter le pollen d'une plante à une autre (pour certaines plantes à fleurs), l'abeille en laisse un peu lorsqu'elle se frotte à la fleur en se posant dessus, ça suffit à la plante pour être fécondée (se reproduire).

*(Toutes mes excuses : ces définitions sont tellement simplifiées qu'elles feraient bondir un spécialiste qui les jugerait inexactes mais c'est vraiment pour être à la portée de votre enfant afin qu'il comprenne le principe général, ce qui permettra au fur et à mesure de sa scolarité d'affiner le propos).*

Poésie : PJ08-06-20i

Tu peux découvrir la nouvelle poésie si tu as récité la précédente et commencer l'apprentissage → Jusqu'à « midi ».

*Pour aller plus, loin : PJ09-06-20e*

Bonne journée !