

Je suis la Mort

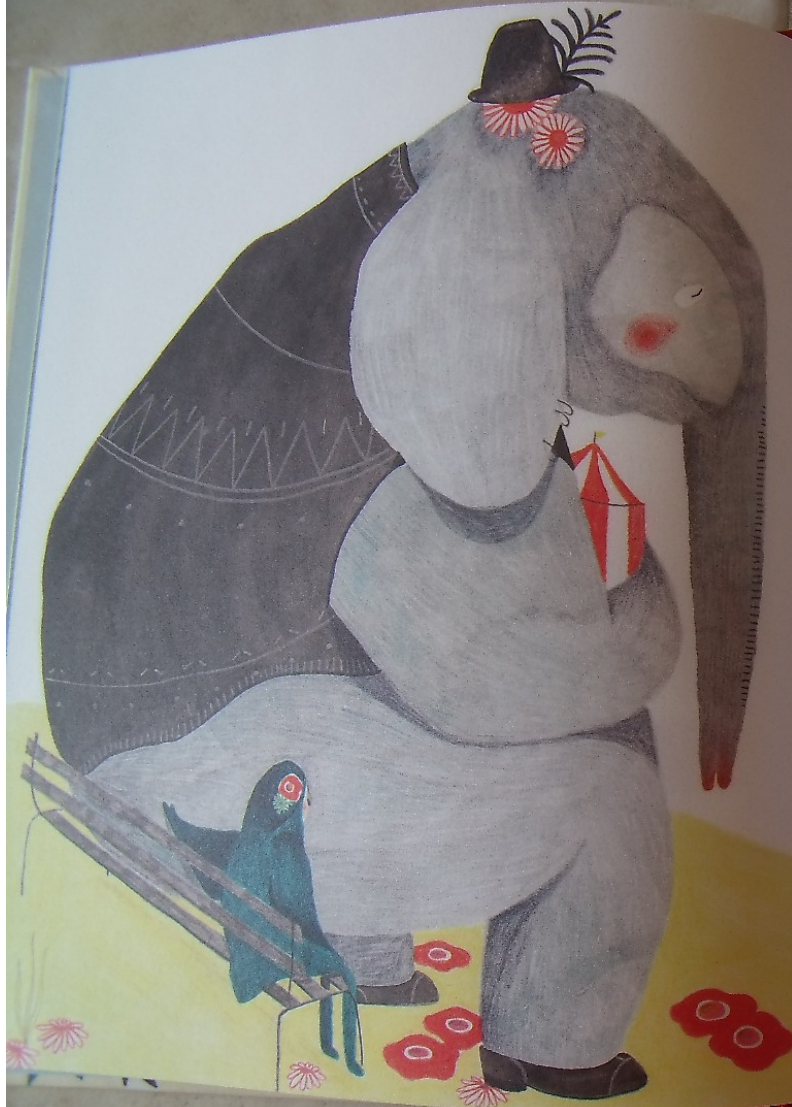
Elisabeth Helland Larsen
& Marine Schneider



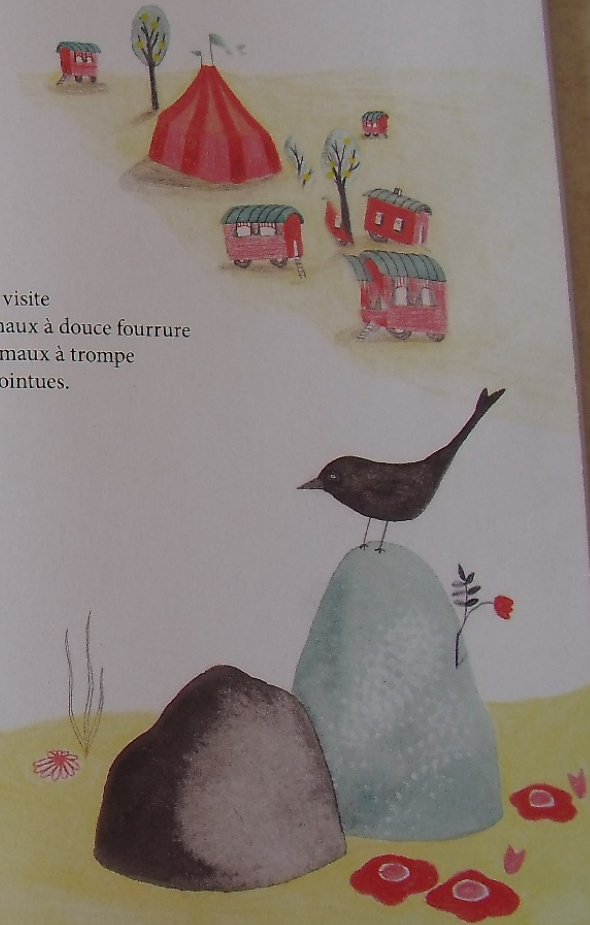
versant
sud



Je suis la Mort.
Tout comme
la vie est la vie,
je suis la mort.



Je viens rendre visite
aux petits animaux à douce fourrure
et aux gros animaux à trompe
ou aux dents pointues.





Je peux arriver
avant le réveil des oiseaux
ou après
l'apparition du soleil.



Je peux arriver
dans une nappe de brouillard
couvrant la mer
ou bien dans un fin
rayon de lune.



En me voyant venir,
certains allument une bougie.
D'autres tirent les rideaux
en espérant que je passerai mon chemin.





Il arrive que je doive
frapper très fort
à certaines portes
que personne n'a envie de m'ouvrir.

Mais nul
ne peut se cacher
de moi.

Le plus souvent, je viens chercher
ceux qui ont des rides.
Qui ont vécu le plus longtemps.

Ceux qui sont rassasiés de la vie
comme on peut se sentir rassasié après un repas.

Je glisse mon bras sous le leur
et nous nous soutenons mutuellement.
Nous partons en clopinant,
corps grinçants.






Il arrive que je doive venir chercher
beaucoup de gens d'un coup au même endroit.

Épaule contre épaule, nous formons un cercle.
J'allume des lumières afin que tout le monde voie bien.

Les mains s'entrelacent, pas besoin de mots.
Lentement, nous partons, comme un seul troupeau.


The illustration depicts a whimsical forest scene. On the left, a path leads through a forest with large, dark green trees. A young boy in a yellow shirt and dark shorts walks towards the right, carrying a small basket. Next to him, a tall, dark blue figure with a red flower on its head and a striped ball in its hand walks. The right side of the page shows a large, white, cloud-like shape that serves as a backdrop for a group of diverse, colorful characters. These characters include a boy in a red shirt, a boy in a yellow shirt, a boy in a black shirt, a girl in a red bunny suit, and a girl in a yellow crown. They are surrounded by various mushrooms, some with red caps and white stems, and a small yellow and black striped caterpillar. A red monkey is perched on a tree branch in the upper right. The ground is dark and textured, with a few more mushrooms scattered around.

Parfois, je rencontre
ceux aux cheveux doux comme un duvet
et aux chaudes menottes
qui s'agrippent à la mienne.

Ceux qui me regardent
droit dans les yeux sans ciller
quand nous cheminons ensemble
pas à pas.

Certains me montrent fièrement
qu'ils savent siffler,
d'autres rient
et bondissent comme des lapins.

Et ceux qui ne peuvent pas marcher,
je les porte
tout contre ma poitrine
en fredonnant
ma plus rassurante mélodie.



Je rencontre aussi
ceux qui habitent dans les ventres,
qui ne sont pas encore nés.

Je leur parle
de papillons, de pissenlits et d'arbres.
De flocons de neige, de clapotis de mer
et d'orteils nus.
D'aimer. De vivre
dans le cœur les uns des autres.

Ils me regardent
avec des yeux plus intelligents
que les miens
comme s'ils savaient
déjà tout, connaissaient tout.

Beaucoup songent
toute leur vie
à ce qui se passera
lorsque je viendrai.

Sera-ce violent
ou calme,
sans un battement de cœur, sans un souffle ?

Seront-ils enterrés
ou incinérés ?
Les cendres pourront-elles être
jetées au vent
du haut d'une montagne ?



Iron-ils au ciel ?
Renaîtront-ils ?
Existe-t-il
une dernière halte ?

Tout le monde reçoit
une réponse de ma part.
Je ne garde rien secret.



Si j'arrête,
qui fera de la place
pour tout ce qui prend racine,
tout ce qui croît ?





Si je ne suis plus là,
qui fera de la place
à tous ceux qui naissent
sur cette terre ?



Si je meurs,
qui fera de la place
aux nouveaux rêves,
aux nouveaux mots ?



La Vie et moi,
nous habitons chaque corps,
ensemble.





La Vie et moi,
nous sommes présentes
dans tout ce qui commence
et tout ce qui prend fin.



On nous trouve,
la Vie et moi,
derrière chaque porte
qu'on ouvre.

Si tu as peur
de moi
ou de la vie,
je peux te chuchoter
un mot
à l'oreille...



L'amour!
L'amour peut transformer
la peine et la haine.
L'amour peut te rendre visite
chaque jour.
L'amour ne meurt pas
même s'il me rencontre.



Je suis la Mort,
une partie de la vie,
de l'amour,
et de toi.

