



Le tailleur fou

LE CLIENT : Bonjour monsieur ! Je voudrais une veste !

LE TAILLEUR : Bien sûr monsieur ! Je prends tout de suite vos mesures ! *(Le tailleur prend la règle et mesure n'importe quoi n'importe comment : longueur des jambes, tour de taille... Air étonné du client.)* Parfait ! J'ai toutes les mesures ! Je vais pouvoir vous faire une belle veste ! Si vous voulez, je peux vous la faire en peau d'éléphant.

LE CLIENT : Euh... Non merci ! Les éléphants, je préfère les voir en liberté ! Je préférerais une veste normale en tissu. Une veste comme tout le monde quoi !

LE TAILLEUR : Parfait ! Alors ici je vais mettre une manche verte... *(Il montre en même temps quelque chose qu'il propose)* et là une manche jaune. Au milieu, nous aurons quelques rayures mauves, avec des petits points roses et blancs. Qu'en pensez-vous ?

LE CLIENT : Eh bien... C'est un peu trop coloré ! Je n'ai pas envie d'avoir une veste de clown pour aller travailler ! Je veux une veste grise, une veste normale quoi...

LE TAILLEUR : Parfait ! Elle sera donc grise! Grise ici... ; *(Il montre), grise là... Grise ici... (Il montre tous les endroits de la veste.)*

LE CLIENT *(qui commence à s'énerver)* : Oui, bon... Elle sera grise partout !

LE TAILLEUR : Parfait ! Grise partout ! Voulez-vous des poches ?

LE CLIENT : Bien sûr ! Une veste, ça a toujours des poches !

LE TAILLEUR : Parfait ! Alors je vais vous mettre une poche là *(sur la poitrine)*... et une ici *(sur une manche)*... et puis une dizaine de poches dans le dos !

LE CLIENT : Des poches dans le dos ? Pour quoi faire ?

LE TAILLEUR : Mais je ne sais pas moi ! Vous me demandez des poches, alors je vous mets des poches !

LE CLIENT : *(à part)* Oh ! Il commence à m'énerver, ce tailleur ! *(Au tailleur)* Je veux une veste normale ! Avec une poche ici *(Il montre)* et une autre là ! C'est tout ! [...]

LE TAILLEUR : Donc je résume ! Vous voulez une veste grise, avec une poche ici et une autre là... Des boutons ici et des boutons là... *(Il montre à chaque fois.)* Je me mets aussitôt au travail ! *(Il pousse le client hors de la scène.)* Revenez la semaine dernière ! Elle sera prête et nous pourrons la manger ensemble ! Au revoir madame ! Bon voyage, bon appétit et bonne nuit !

Christian Lamblin – « Le tailleur fou » petites comédies pour enfants

Donner du sens à la lecture :

1. Où se passe cette saynète ?
2. Que demande le client au tailleur ?
3. Le tailleur comprend-il ce que veut le client ?
4. Le client est-il content des réponses du tailleur ?
5. Relève les éléments comiques de cette saynète.

Réfléchir :

6. A quel moment comprend-on vraiment que le tailleur n'a pas une attitude normale ?
7. Qu'est-ce qui montre que le client est en train de s'énerver ?
8. D'une manière générale, comment fait-on dans une saynète pour montrer ce que ressentent les personnages ?